**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №48»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  На заседании МО  Протокол №\_ от /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Ахатова З.А./  подпись расшифровка подписи | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Ярбилова Л.П./  подпись расшифровка подписи  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБОУ «СОШ №48»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Амирханова Р.М./  подпись расшифровка подписи  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**для 5 класса**

**на 2017-2018 учебный год**

Разработала учитель

русского языка и литературы:

**Раджабова З.К.,**

**Абдуллаева М.Г.,**

**Махмудова З.Д.**

Махачкала 2017 г.

**Пояснительная записка**

**Нормативные документы.**

Рабочая программа по литературе составленав соответствии со следующими нормативно-правовыми документами :

1.Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 г.

2.Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089

3.Законом Российской Федерации «Об образовании»

4.Учебным планом МБОУ СОШ № 48 в объёме 102ч.-3 часа в неделю.

5.«Программой по литературе 5-11 классы ( базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И., И.С. Збарский, В.П. Полухина. ( «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень).

**Цель и задачи изучения предмета «Литература» :**

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу пр

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ВВЕДЕНИЕ**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

***«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» -*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕК**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХIХ ВЕКА**

**Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».*** (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«AttaleaPrinceps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

***«Заколдованное место»*** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

***«Ночь перед Рождеством».*** (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».*** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

**ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

**Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»**. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.***Рассказ «Подснежник».*** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»*** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХХ ВЕКА (**обзор**)**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу.основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**«Ради жизни на Земле…»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов*«Майор привез мальчишку на лафете»***; **А.Т.Твардовский*«Рассказ танкиста»****.*

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**

**Саша Черный.*«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж Санд *«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа

**Планируемые результаты** изучения курса литературы в 5 классе

.**Личностными результатами** являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**выпускников основной школы состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучани

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Практическая часть календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды практических работ** | **Дата** | **Дата** |
| **По плану** | **Факт.** |
| 1 | Контрольная тестовая работа по теме «Фольклор»и «Древнерусская литература». |  |  |
| 2 | Д/Сочинение «История сказочного героя» |  |  |
| 3 | Контрольная работа №1 по произведениям 1-й половины 19 века |  |  |
| 4 | Сочинение «Духовные и нравственные качества Герасима». |  |  |
| 5 | Д/сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы». |  |  |
| 6 | Сочинение «Путь Васи к правде и добру». |  |  |
| 7 | Сочинение «Великая сила прощения». |  |  |
| 8 | Д/Сочинение «Тайга наша кормилица, хлипких не любит». |  |  |
| 9 | Эссе «Великая Отечественная в жизни моей семьи». |  |  |
| 10 | Контрольная работа №2 по курсу литературы 20 века |  |  |

**Используемый учебно-методический комплекс**

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 303 с.: ил.

2 Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций в 2ч. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013

4. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

5. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.

6. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011.

8.Интернет-ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование 5 класс ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Дата | | | | |  | Тема урока | Виды деятельности | | Планируемые результаты | | |
| план. | | факт. | | | | | **К/ч.** | Предметные | УУД | Личностные |
| **1** |  | |  | | | | | **1** | **1-я четверть** | Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом. | | Научиться пользоваться учебником,  Определять роль книги в жизни человека | Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию,  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формирование стартовой мотивации к учению |
| Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества |
|  | | | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 8ч** | | | | | | | | | | | |
| **2** |  | |  | | | | | **1** | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор | Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор» | | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам,  выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. | Познавательные:  Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками  уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные:  понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.  Осознание себя как индивидуальности и как члена общества |
| **3** |  | |  | | | | | **1** | Сказка как особый жанр фольклора |  | |
| **4** |  | |  | | | | | **1** | **«Царевна – лягушка»** встреча с волшебной сказкой | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.  Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказ  Выразительное чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы. | |
| **5** |  | |  | | | | | **1** | Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка» |
| **6** |  | |  | | | | | **1** | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. |
| **7** |  | |  | | | | | **1** | Сказка о животных **«Журавль и цапля»**.  Бытовая сказка **«Солдатская шинель»** |  | |  |  |  |
| **8** |  | |  | | | | | **1** | Р/РУрок – игра. Русские народные сказки | Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями | | Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям | Познавательные:, уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **9** |  | |  | | | | | **1** | Обобщение пройденных тем | **Повторить средства выразительности** | | **Знать:эпитет,олицетворение, гипербола, литота** |  | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 3ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| **10** |  | |  | | | | | **1** | Русское летописание.  Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи. | Понятие о летописи.  **Практические работы.**  Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. | | Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков  Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся |
| **11** |  | |  | | | | | **1** | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» |
| **12** |  | |  | | | | | **1** | **Контрольная работа «Фольклор и древнерусская литература»** | **Контр. работа.**  **Тест.**  Письменный ответ на вопрос. | |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| **13**  **14** |  | |  | | | | | **1**  **1** | М.В.Ломоносов.  Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет  Выразительное чтение стихотворений, анализ | | Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать | Познавательные:, планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия  Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе, |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 42ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| **15** |  | |  | | | | | **1** | Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр | Составление сообщения о баснописце,  Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов | | Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра,  Знать содержание произведений, давать характеристику герою | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,  выполнять учебно-познавательные действия  извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| **16** |  | |  | | | | | **1** | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий |
| **17** |  | |  | | | | | **1** | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях |
| **18** |  | |  | | | | | **1** | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, | | Знать сюжетное своеобразие сказки.  Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты | Познавательные: понимать информацию, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию | Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе |
| **19** |  | |  | | | | | **1** | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок» |
| **20** |  | |  | | | | | **1** | А.С. Пушкин***.*** Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев | | Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть | Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию  Адекватно оценивать свои достижения  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| **21**  **22** |  | |  | | | | | **2** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| **23** |  | |  | | | | | **1** | Стихи и проза. Рифма и ритм |
| **24** |  | |  | | | | | **1** | **Д/Соч-е«История сказочного героя».** |
|  | | | | | | | | | | |
| **25** |  | |  | | | | | **1** | **Контрольная работа №2**  по произведениям 19 века | Письменный ответ на один из проблемных вопросов и тестовая работа. | | Уметь создавать письменные высказывания  Сравнивать произведения и их героев | Познавательные:,  выполнять учебно-познавательные действия  извлекать нужную  Коммуникативные:  строить монологические высказывания, | Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
|  |  | |  | | | | |  | **2 –я четверть** |
| **26** |  | |  | | | | | **1** | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Выразительно читать сказки( в том числе наизусть и по ролям)  Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраций | | Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений | Познавательные: понимать информацию.  Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **27** |  | |  | | | | | **1** | В.М. Гаршин. Сказка «Attaleaprinceps» |
| **28** |  | |  | | | | | **1** | П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Внеклассное чтение |
| **29**  **30** |  | |  | | | | | **2** | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино» Художественные особенности. | **Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём,**  **Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций** | | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **31** |  | |  | | | | | **1** | М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб» Внеклассное чтение |
| **32** |  | |  | | | | | **1** | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». |
| **33** |  | |  | | | | | **1** | Повесть Н.В. Гоголя «Заколдованное место»Своеобразие повести |
| **34** |  | |  | | | | | **1** | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»  Внеклассное чтение |  |  |
| **35** |  | |  | | | | | **1** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге» | **Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов.** | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности , определять настроение) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления Коммуникативные:уметь строить монологические высказывания. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| **36** |  | |  | | | | | **1** | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» |
| **37** |  | |  | | | | | **1** | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения |
| **38** |  | |  | | | | | **1** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям,  устные и письменные ответы на вопросы  Создание собственного текста | | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **39** |  | |  | | | | | **1** | Герасим и его окружение |
| **40** |  | |  | | | | | **1** | Герасим и Муму. Счастливый год |
| **41** |  | |  | | | | | **1** | Смысл финала рассказа |
| **42** |  | |  | | | | | **1** | **Р/Р №2**Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму» |
| **43** |  | |  | | | | | **1** | А.А. Фета «Весенний дождь» | Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге | | Владеть навыками анализа поэтич. произведения, уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства худ. выразительности, понимать их роль) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Регулятивные:  Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **44** |  | |  | | | | | **1** | **Контрольное тестирование за первое полугодие№3** | Письменные ответы на вопросы  Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос | | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,  выполнять учебно-познавательные действия  извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу  Коммуникативные:  строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **45**  **46**  **47**  **48** |  | |  | | | | | **4** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете.  Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы  Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение  Различные виды пересказов  Нравственная оценка героев рассказа, составление плана | | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей. |
| **49** |  | |  | | | | | **1** | **Контрольная работа №4** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1.Каковы друзья и враги пленного Жилина?  2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? | | Уметь создавать письменные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,  Регулятивные: извлекать нужную информацию  Коммуникативные:  строить монологические высказывания, | Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **50** |  | |  | | | | | **1** | **Р/РД/сочинение «Жилин и Костылин:разные судьбы»** | . Создание собственного текста | |
| **51** | **3-я четверть** | |  | | | | | **1** | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» | Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана | | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия  Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей,. |
| **52** |  | |  | | | | | **1** | Р/Р Рассказы Антоши Чехонте Внеклассное чтение |
| **53**  **54**  **55** |  | |  | | | | | **3** | **РР Русские поэты ХIХ века о родине, родной природе и о себе.**  **Обучение анализу стихотврения.**  **Конкурс чтецов**. | Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге  Письменный анализ под руководством учителя . | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия  Регулятивные:  Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| **56** |  | |  | | | | | **1** | **В/ЧТ**«Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях» | Создание под руководством учителя электронного альбома | | Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (27часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **57** | |  |  | | | | | **1** | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | Поиск под руководством учителя сведений о писателях,  устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана  различные виды пересказов, выразительное чтение, | | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других  строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **58**  **59**  **60**  **61** | |  |  | | | | | **4** | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец  Жизнь среди «серых камней» |
| **62** | |  |  | | | | | **1** | **РР №4** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» |
| **63** | |  |  | | | | | **1** | **Контрольная работа №4** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?  2.Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?  3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию?  4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? | | Уметь создавать письменные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям  Делать вывод из рассуждения |
| **64**  **65** | |  | | | |  | | **2** | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Регулятивные:  Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| **66**  **67** | |  | | | |  | | **2** | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»  Мир сказок П.П. Бажова Внеклассное чтение | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций | | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **68**  **69** | |  | | | | |  | **2** | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»  К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение ( втом числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов. | |
| **70**  **71** | |  | | | | |  | **2** | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы  Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **72** | |  | | | | |  | **1** | **Контрольная работа №5** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?  2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?  3.Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? | | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям,  Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному  Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения | Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **73** | |  | | |  | | | **1** | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение  Рецензирование чтения одноклассников  Участие в коллективном диалоге  Нравственная оценка героев | | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **74**  **75** | |  | | |  | | | **2** | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»  Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» |
| **76** | |  | | |  | | | **1** | **Контрольная работа№6** | Русская природа в творчестве писателей 20 века. | | Уметь создавать письменные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям  Делать вывод из рассуждения | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| **77**  **78** | |  | | |  | | | **2** | **Р/Р Сочинение на тему «Великая сила прощения»** | Создание собственного текста . | |
| **79** | |  | |  | | | | **1** | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».  К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…» | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| **80** | |  | |  | | | | **1** | Р/Р Соч-е«ВОВ в жизни моей семьи» | Создание собственного текста по теме. | |
| **81**  **82** | |  | |  | | | | **1** | **Р/Р**  Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе | Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций | |
| **83**  **84** | |  | |  | | | | **2** | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».  Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» | Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведений  Различные виды пересказов  Участие в коллективном диалоге  Работа со словарём литературоведческих терминов  Устное иллюстрирование  Презентация и защита | | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводы Регулятивные:  Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
|  | |  | |  | | | |  | **4-я четверть** | собственных презентаций | |  | высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. |  |
|  | | | | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ( 16ч)** | | | | | | | | | | |
| **85** | |  | |  | | | | **1** | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет,  Устные рассказы о писателях  Выразительное чтение(в том числе наизусть)  Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров  Различные виды пересказов  Нравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений  Работа со словарём литературоведческих терминов | | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе  Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| **86**  **87** | |  | |  | | | | **2** | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | Знать этапы жизни писателей  Знать содержание прочитанных произведений,  Уметь анализировать произведение и характер главного героя  Уметь формулировать идею и проблематику произведений,  Давать характеристику героям,  Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному |
| **88** | |  | |  | | | | **1** | Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение |
| **89**  **90**  **91** | |  | |  | | | | **3** | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».  Том Сойер и его друзья |
| **92** | |  | |  | | | | **1** | Дж. Лондон «Сказание о Кише» |
| **93**  **94** | |  | |  | | | | **2** | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки |
| **95** | |  | |  | | | | **1** | Р/Р«По страницам любимых произведений»- литературный вечер. | Создание под руководством учителя электронного альбома  Письменные ответы на вопросы  Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос | | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям  Уметь создавать устные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,  выполнять учебно-познавательные действия  извлекать нужную информацию Регулятивные:понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию  Адекватно оценивать свои достижения  Коммуникативные:  строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность |
| **96** | |  | |  | | | | **1** | **Контрольное тестирование за второе полугодие№2** |
| **97**  **98**  **99-**  **102** | |  | |  | | | | **1**  **2**  **3** | **Уроки итогового контроля**  Проект литературный праздник  **Резервные уроки.** | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе | |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: литература

Класс\_\_\_5

Учитель –РаджабоваЗ.К..

**2017 -2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575825 | |
| Владелец | Амирханова Раисат Магомедовна | |
| Действителен | С 25.02.2021 по 25.02.2022 | |